

# Con Nâng Tâm Hồn

Ý : Thánh vịnh 25

Nhạc : Lữ Hành

ĐK. Lạy Chúa con nâng hồn con lên tới

The first system of musical notation for the song 'Con Nâng Tâm Hồn'. It features a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Lạy Thiên Chúa của con, nguyện tới

Chúa. Lạy Thiên Chúa của con, con

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the notes.

Ngài, con hướng tới Ngài.

Lạy Thiên Chúa con

tin tưởng nơi Ngài. Xin chớ đừng để

The third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

tin nơi lòng tin tưởng mãi nơi Ngài.

con phải hổ nhục bao giờ.

The fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Đừng để con hổ nhục, chẳng bao giờ để con hổ

Và đừng để quân thù đắc chí nhạo cười con.

The fifth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

nhục.

Chớ để quân thù đắc chí với con.



1. Chưa thấy ai trông cậy nơi Chúa chẳng bao giờ  
2. Xin Chúa thương chỉ đường lối Chúa, giúp con hằng  
3. Xin Chúa thương nhớ lại ân nghĩa với dân Ngài



gặp phải thất vọng. Chỉ những người tự đứng phản  
tìm theo lối Ngài. Nay cõi hồn con luôn tín  
Ngài đã tỏ bày. Nay cõi lòng con xin Đức



phúc mới phải nhuốc nhơ hổ người.  
thác bởi Ngài là Chúa của con.  
Chúa xóa sạch ngàn vết tội nhơ.